

PAINTSHOP PRO X7 - OUTIL SUPPRESSION D'OBJETS

Microsann'

version 1

SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

Utilisation de l'outil Suppression d'objets pour supprimer des défauts / objets dans une photo.

COMMENT SUPPRIMER UN OBJET :

1. Espace de travail

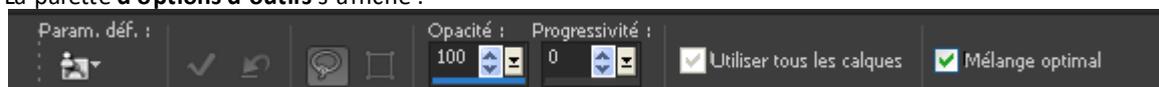
Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Affichage** et cocher **Règles et Repères** (lignes verticales ou horizontales) dans le sous-menu **Barres d'outils**, cocher les menus : **Standard**, **État**, et **Outils**.
dans le sous-menu **Palettes**, cocher le menu : **Options d'outils**.

2. Ouvrir l'image à corriger (image départ)

3. Dans la barre d'outils, choisir l'outil **Suppression d'objets**



4. La palette **d'options d'outils** s'affiche :



5. Choisir le bouton **Mode Sélection** au lasso .

6. Entourer l'objet que l'on souhaite supprimer. (dans l'exemple le chat noir)

7. Choisir le bouton **Mode Source** , un rectangle s'affiche dans la fenêtre.

Pour annuler la zone source cliquer sur **Redéfinir la source des motifs** 

8. Placer le rectangle source sur la zone qui remplacera la sélection précédente. Faire glisser les poignées du rectangle pour le redimensionner ou faire glisser la poignée de rotation du rectangle pour le faire pivoter.

Il est recommandé de créer un rectangle aussi grand ou légèrement plus grand que la zone à supprimer

9. Cliquer sur le bouton **Appliquer**  dans la palette Options d'outils.

10. On peut également effectuer les opérations suivantes :

- Appliquer de la progressivité à une sélection effectuée à l'aide de l'outil Sélection au lasso :
*Avant d'effectuer la sélection, régler la valeur de la zone **Progressivité**.*
- Régler l'opacité du style et de la texture source :
*Avant de cliquer sur le bouton **Appliquer**, régler le paramètre **Opacité**.*
- Choisir un style et une texture source dans l'ensemble des calques ou dans le calque actif :
*Cocher la case **Utiliser tous les calques** pour choisir un style ou une texture source dans tous les calques comme s'ils étaient fusionnés. Ne pas cocher cette case si l'on souhaite choisir le style et la texture source dans le calque actif uniquement.*
- Mélanger des bords et utiliser les plages de tonalité de l'objet lors de l'application du style et de la texture source :
*Cocher l'option **Mélange optimal** dans la palette Options d'outils*

Image départ	Sélection : contour en pointillés Rectangle source : rect. avec poignées	Image finale
		