



## SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

L'outil **Pinceau**  permet d'appliquer de la couleur à la manière du pinceau d'un artiste. Les bords des coups de pinceau peuvent être nets, flous ou plus ou moins transparents.

L'outil **Aérographe**  permet de simuler un aérographe ou une bombe aérosol. Plus on maintient l'aérographe sur une zone, plus l'effet est prononcé.

### Pour utiliser le pinceau, il faut :

- Dans la barre d'outils Outils, **sélectionner un outil Pinceau**
- **Sélectionner un style** avec la palette « Styles et texture ».
- **Définir la forme de la pointe du pinceau.**
  - Forme
  - Diamètre ou hauteur (taille)
  - Épaisseur
  - Orientation
- Voir **comment le style s'applique** :
  - Bords plus ou moins nets (Rigidité)
  - Niveau de recouvrement / transparence (opacité)
- Faire glisser le pinceau en utilisant la **touche gauche de la souris pour appliquer le style de premier plan, la touche droite pour appliquer le style d'arrière plan.**

### Pour utiliser l'aérographe, il faut :

- Dans la barre d'outils Outils, sélectionner un outil Aérographe
- **Sélectionner un style** avec la palette « Styles et texture ».
- **Définir la forme de la pointe du pinceau.**
- Faire glisser le pinceau en utilisant la **touche gauche de la souris pour appliquer le style de premier plan, la touche droite pour appliquer le style d'arrière plan.**
- L'aérographe **ajoute de la peinture en fonction du temps d'application et du débit**

Pour peindre une ligne droite, cliquer une fois sur le point de départ, puis appuyer sur la touche Maj. et cliquer sur le point d'arrivée.

Nous examinons ci-après les différents paramètres utilisés.



## COMMENT PARAMÉTRER DES PINCEAUX

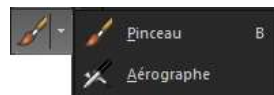
### Espace de travail

Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Affichage** et cocher **Règles et Repères** (lignes verticales ou horizontales)

Dans le sous-menu **Barres d'outils**, cocher les menus : **Standard**, **État**, et **Outils**.

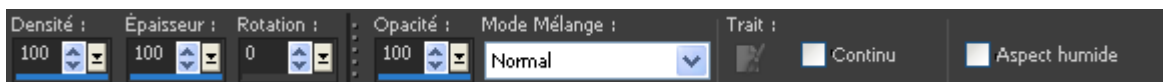
Dans le sous-menu **Palettes**, cocher le menu : **Options d'outils**.

#### 1. Ouvrir une nouvelle image



#### 2. Dans les outils, choisir l'outil **Pinceau**

#### 3. La palette **d'options d'outils** s'affiche :




# PAINTSHOP PRO X7 - OUTIL PINCEAU ET AÉROGRAPHE

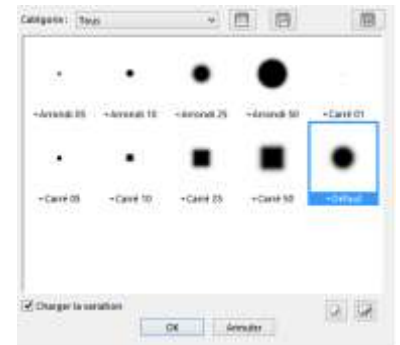
Microsann'

version

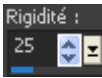
## 4. Différentes fonctions de la palette :

- a.  Cliquer sur le menu déroulant et choisir la **forme de la pointe** du pinceau,.

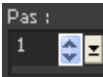
Notons que l'on peut créer une forme rectangulaire, elliptique en commençant par la forme ronde ou carrée, puis en la modifiant à l'aide des options Épaisseur et Rotation.

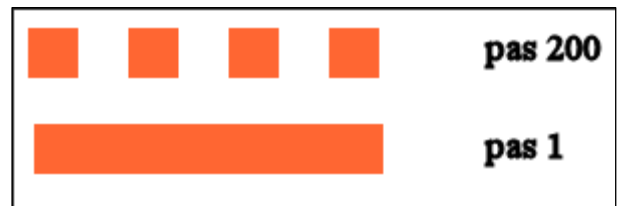


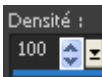
- b. **Taille**  Pour définir la **taille** du pinceau (diamètre ou hauteur en pixels).

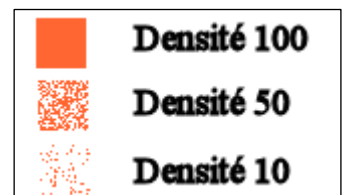
- c. **Rigidité**  Pour déterminer la **netteté des bords du pinceau**.  
Un paramètre de 100 correspond aux bords les plus nets.  
Une valeur de 10, correspond à des bords de l'outil doux et fondus.

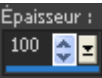


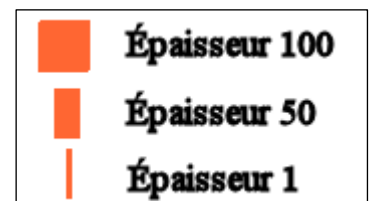
- d. **Pas**  Pour paramétrer le **temps** qui s'écoule **entre les applications de peinture**, chaque application représentant un seul coup de pinceau continu.  
Une valeur faible donne un aspect plus doux et plus continu.  
Une valeur élevée crée un aspect plus haché




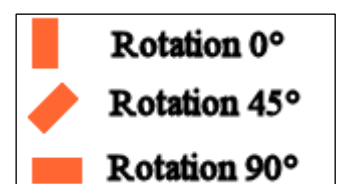
- e. **Densité**  Pour paramétrer la **régularité de la couverture** produite par le coup de pinceau (espacement des pixels de peinture)

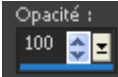


- f. **Épaisseur**  Pour paramétrer la **largeur du pinceau**

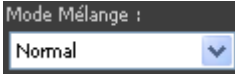


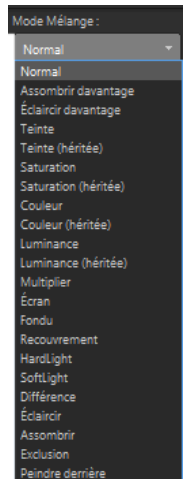
- g. **Rotation**  Pour appliquer une rotation aux pointes de pinceaux non circulaires



- h. **Opacité**  Pour déterminer le **niveau de transparence** de la couche de peinture appliquée



- i. **Mode mélange**  Ci-contre contenu du menu déroulant  
Le mode de mélange détermine la **méthode de mélange des pixels peints avec les pixels des calques sous-jacents**. Le mode de mélange Peindre derrière, par exemple, peint derrière l'image présente sur le calque actif.  
Pour une **utilisation sur un seul calque, laisser le réglage « normal »**.



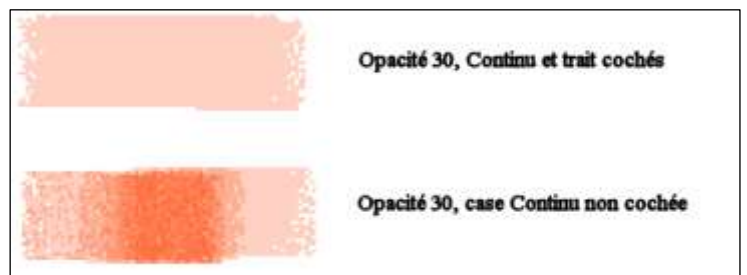
- j. **Trait** 

Si la **case Continu** n'est pas cochée, ou si l'option est activée, mais qu'aucun coup de pinceau n'a été appliqué, le bouton Trait est grisé (non disponible).  
Un clic sur ce bouton permet d'accumuler la peinture sur des coups de peinture qui ont été appliqués avec la case Continu activée.

- k. **Continu**  Continu

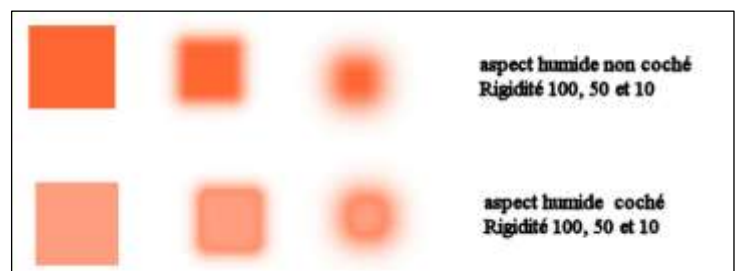
Case **continu cochée** : la peinture produit une couleur constante et le passage répété du pinceau sur une zone n'a aucun effet.

Case **continu non cochée** : la peinture s'accumule lorsqu'on applique sur la même zone plusieurs coups de pinceau d'une opacité inférieure à 100 %



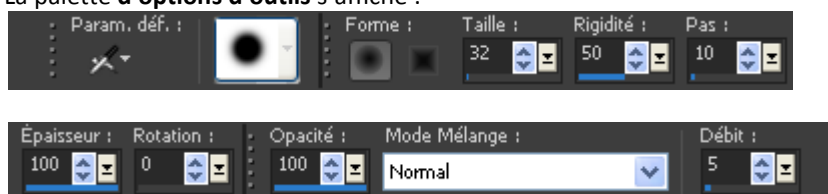
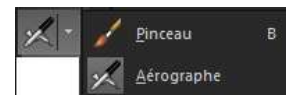
- l. **Aspect humide**  Aspect humide

Si la case est cochée, le coup de pinceau imite l'aspect humide de la peinture, avec une couleur douce à l'intérieur et un contour plus sombre.



## PROCÉDURE POUR PARAMÉTRER L'AÉROGRAPHE

5. **Ouvrir une nouvelle image**
6. Dans les outils, choisir l'outil **Aérographe**
7. La palette **d'options d'outils** s'affiche :



8. Fonctions de la palette identiques pinceau / aérographe :
  - a. **Forme**
  - b. **Taille**
  - c. **Rigidité**
  - d. **Pas**
  - e. **Densité**
  - f. **Épaisseur**
  - g. **Rotation**
  - h. **Opacité**
  - i. **Mode mélange**
9. Fonctions de la palette disparues avec l'aérographe :
  - a. **Trait**
  - b. **Continu**
  - c. **Aspect humide**
10. Fonction nouvelle de la palette avec l'aérographe :
  - a. **Débit**  
 Niveau d'application de la peinture (entre 0 et 50).  
 Une valeur de **0** permet **d'appliquer une quantité de peinture constante**.  
 Des **valeurs élevées** permettent **d'appliquer davantage de peinture** lorsque le pinceau ralentit ou s'arrête.  
 Avec l'outil Aérographe, on peut accumuler une couleur dans une zone spécifique en cliquant à l'emplacement de son choix et en maintenant le bouton de la souris enfoncé aussi longtemps que nécessaire.
11. **Exemple**

Paramètres	Résultats
Taille : 50 Rigidité : <b>10</b> Pas : 10 <b>Densité : 10</b> Opacité : 100 Mode : normal Débit : 0 ou 20 Pression sur la touche gauche : 3 secondes	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Débit = 0</b></p> <p><b>3 secondes</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Débit = 20</b></p> <p><b>3 secondes</b></p> </div> </div>