

PAINTSHOP PRO X7 - OUTILS :


Microsann'


Pot de peinture  et Changeur de couleur 

version 1

SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

L'outil **Pot de peinture**  permet de remplir les pixels de niveau de tolérance similaire d'une zone avec une couleur, un dégradé ou un motif, de premier plan ou d'arrière-plan.

L'outil **Remplacer la couleur**  modifie les pixels placés sous le coup de pinceau ou sur l'ensemble du calque, en fonction de leurs valeurs RVB.

Espace de travail

Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Affichage** et cocher **Règles et Repères** (lignes verticales ou horizontales)

Dans le sous-menu **Barres d'outils**, cocher les menus : **Standard**, **État**, et **Outils**.

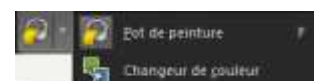
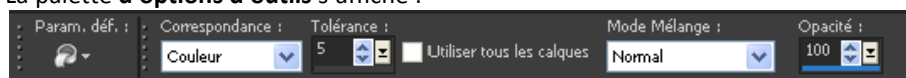
Dans le sous-menu **Palettes**, cocher le menu : **Options d'outils** et **Styles et textures**.

COMMENT PARAMÉTRER L'OUTIL POT DE PEINTURE

1. Ouvrir une image

2. Dans les outils, choisir l'outil **Pot de peinture**

3. La palette **d'options d'outils** s'affiche :



4. Différentes fonctions de la palette :

a. **Correspondance**

Choisir une option :

- Aucun** : remplit tous les pixels
- Valeur RVB** : sélectionne les pixels correspondant aux valeurs rouge, vert et bleu du pixel sélectionné.
- Couleur** : remplit les pixels qui correspondent aux variations d'ombre du pixel sélectionné.
- Luminosité** : remplit les pixels qui correspondent à la valeur de luminosité perceptuelle du pixel sélectionné.
- Trait perceptuel** : remplit les pixels qui correspondent à la luminosité et aux variations d'ombre perceptuelles du pixel sélectionné.
- Trait traditionnel** : remplit les pixels qui correspondent aux valeurs rouge, vert et bleu, avec une tendance vers les variations de luminosité. Cette correspondance fait donc davantage de distinction que le mode Valeur RVB.
- Zones opaques** : remplit tous les pixels qui ne sont pas complètement invisibles (c.-à-d. qui ont une opacité de 1 ou plus). Choisir cette option désactive la fonction **Tolérance**.
- Opacité** : remplit les pixels qui correspondent à la valeur d'opacité du pixel sélectionné

b. **Tolérance** :

Taper ou définir une valeur comprise entre 0 et 200 dans le champ **Tolérance** pour indiquer la précision de la correspondance entre les pixels sélectionnés et **le pixel de référence sur lequel on a cliqué**.

Lorsque la valeur est faible, seuls les pixels dont les couleurs sont très similaires sont remplis ; pour des valeurs plus élevées, un nombre plus important de pixels sont remplis.

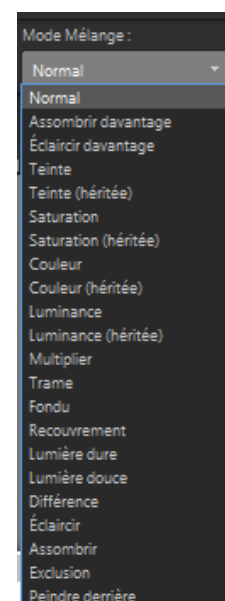
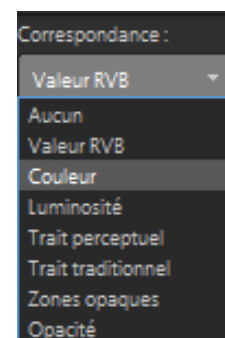
c. **Mode mélange**

Choisir une option de la liste déroulante **Mode Mélange** pour indiquer la façon dont les pixels remplis sont mélangés avec les pixels des calques sous-jacents.

d. **Opacité**

Entrer ou définir une valeur dans la zone **Opacité** pour définir l'opacité de l'ajout

Si l'opacité est de 100 %, la peinture couvre tout. Si elle est de 1 %, la peinture est presque transparente



PAINTSHOP PRO X7 - OUTILS :

Microsann'

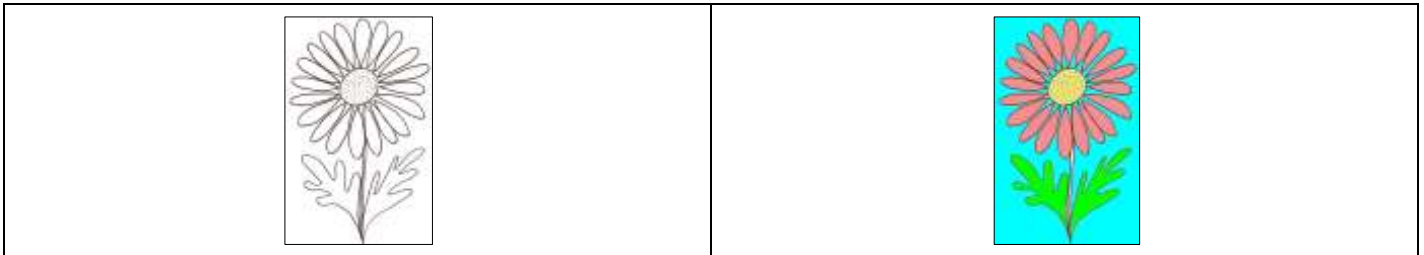
Pot de peinture  et Changeur de couleur 

version 1


PROCÉDURE POUR UTILISER LE POT DE PEINTURE

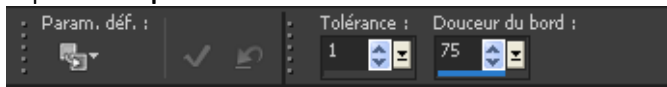
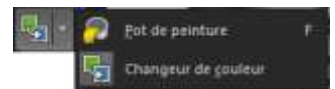
1. Définir la couleur dans la palette Styles et textures.
2. Cliquer dans la zone à remplir de couleur
Avec le bouton gauche de la souris pour remplir avec la couleur d'avant-plan, avec le bouton droit pour la couleur d'arrière-plan.

EXEMPLE D'UTILISATION DE L'OUTIL POT DE PEINTURE



COMMENT PARAMÉTRER L'OUTIL CHANGEUR DE COULEUR

1. Ouvrir une image
2. Dans les outils, choisir l'outil **Changeur de couleur** 
3. La palette **d'options d'outils** s'affiche :



4. Différentes fonctions de la palette :
 - a. **Tolérance**
Plus la tolérance est élevée, plus il y aura de pixels modifiés.
 - b. **Douceur du bord**
Plus la douceur du bord est élevée, plus les pixels recolorés atteindront les zones avoisinantes de la photo

COMMENT CRÉER UNE NOUVELLE IMAGE

1. Cliquer sur le pixel que l'on veut modifier.
2. Avec le bouton gauche de la souris pour utiliser la couleur de premier plan, avec le bouton droit pour la couleur d'arrière plan.

EXEMPLE D'UTILISATION DE L'OUTIL CHANGEUR DE COULEUR

