



SUJET TRAITÉ :

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

Les yeux rouges, défaut courant des photos en couleurs, résulte du reflet lumineux du flash de l'appareil sur la rétine d'un sujet et qui s'imprime ensuite sur la photo.

Les outils de correction fonctionnent qu'avec des images avec profondeur de champ > 8 bits par canal RVB

Le logiciel « Corel Paint Shop Pro X7 » supprime les yeux rouges de deux manières :

ESPACE DE TRAVAIL

Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Affichage** et cocher **Règles et Repères** (lignes verticales ou horizontales)

Dans le sous-menu **Barres d'outils**, cocher les menus : **Standard**, **État**, et **Outils**.

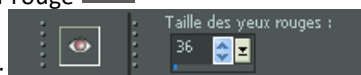
Dans le sous-menu **Palettes**, cocher le menu : **Options d'outils**.

COMMENT CORRIGER LA PHOTO :

MÉTHODE RAPIDE

1. **Ouvrir** l'image à corriger

2. Dans la barre d'outils choisir l'outil œil rouge



3. La palette **d'options d'outils** s'affiche :

4. Faire un zoom sur la photo pour agrandir la zone des yeux.

5. Dans la palette Options d'outils, régler la valeur de la zone « **Taille des yeux rouges** » afin que le **pointeur soit environ deux fois plus grand que la zone rouge à corriger**.

Dans l'exemple, la zone rouge a un diamètre de 18 pixels, la taille est ajustée à 36.

6. **Centrer le pointeur sur l'œil et cliquer**, la correction se fait automatiquement.

7. Procéder de même avec le deuxième œil, la photo corrigée devient :



MÉTHODE PLUS COMPLÈTE

- Cliquer sur le menu « **Réglage** » / « **Suppression des yeux rouges** »
- La fenêtre « **Suppression des yeux rouges** » s'affiche



- Dans les zones d'aperçu «**Avant / Après** » faire glisser l'image pour placer les yeux rouges du sujet au centre et voir les yeux plus en détail. Si nécessaire, utiliser les commandes **Zoom** et Panoramique

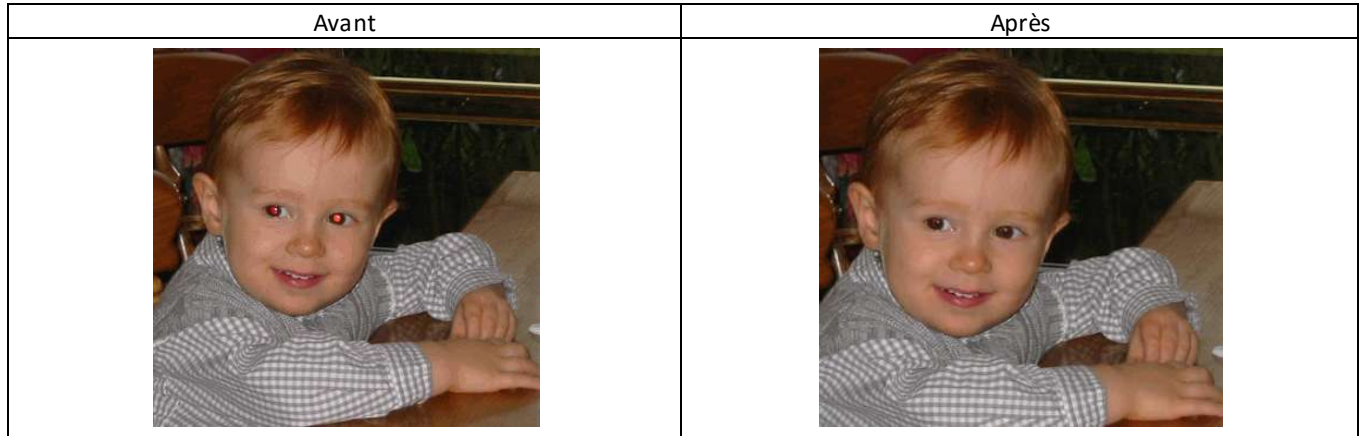




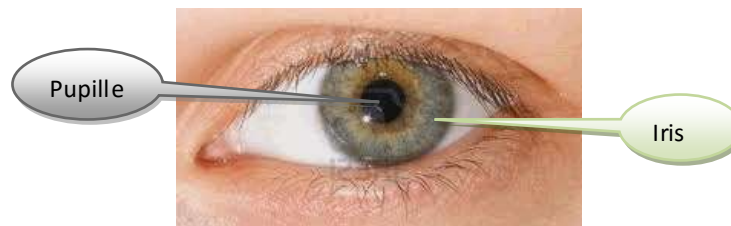
- Choisir une option de variation de couleur dans les listes déroulantes **Teinte** et **Couleur** (La liste déroulante **Teinte** n'est accessible que dans le cadre de la méthode **Œil humain automatique**)
- Sélectionner l'une des méthodes de correction suivantes dans la liste déroulante **Méthode**
 - **Œil humain automatique** : sélectionne automatiquement la zone de correction et choisit les paramètres appropriés à l'œil humain
 - **Œil animal automatique** : sélectionne automatiquement la zone de correction et choisit les paramètres appropriés à l'œil animal. Cette méthode permet également de faire pivoter la sélection
 - **Contour manuel de la pupille** : permet d'utiliser le **Lasso** pour sélectionner la zone à corriger pour l'œil humain ou l'œil animal
 - **Contour de la pupille point à point** : permet de sélectionner la zone de correction d'un œil humain ou animal à l'aide de l'outil de **sélection Point à point**
 - Lorsqu'une correction plus fine est requise, par exemple pour une pupille partiellement obscurcie, il est préférable d'utiliser la méthode **Contour manuel de la pupille** ou la méthode **Contour de la pupille point à point**
- Dans la zone d'aperçu « **Avant** », exécuter l'une des tâches suivantes
 - Pour la méthode **Œil humain automatique** ou **Œil animal automatique**, cliquer dans la zone rouge de l'œil pour le sélectionner automatiquement. Ensuite avec les poignées de déplacement et de redimensionnement du carré, faire en sorte que le rond central recouvre la zone rouge. La zone d'Aperçu « **Après** » indique la correction opérée.



- Même procédure pour le deuxième œil.
- Pour la méthode « **Contour manuel de la pupille** », faire glisser le curseur autour du bord de la zone rouge de la pupille et relâcher-le lorsqu'on atteint le point de départ de la sélection.
- Pour la méthode « **Contour de la pupille point à point** », cliquer sur des points situés autour du bord de la zone rouge de la pupille et faire un double clic lorsqu'on atteint le point de départ. Cliquer avec le bouton droit de la souris pour supprimer un point.
- Si on choisit la méthode **Contour manuel de la pupille** ou **Contour de la pupille point par point**, limiter la zone de sélection à la pupille (le petit cercle sombre au centre de l'œil). Ces méthodes sont conçues pour corriger la zone de la pupille, où se produit l'effet œil rouge, sans modifier l'iris qui l'entoure.
- Saisir ou définir des valeurs dans les zones suivantes afin d'affiner la correction de l'œil :
 - **Clarté de la pupille** : précise le niveau de clarté de la pupille afin que la couleur de l'œil corrigé corresponde à la couleur naturelle de l'œil.
 - **Taille de l'iris** : définit la taille de l'iris. L'augmentation de la taille de l'iris réduit celle de la pupille.
 - **Clarté du reflet** : définit la clarté du reflet. Les valeurs faibles assombrissent le reflet, les valeurs élevées l'éclaircissent.
 - **Taille du reflet** : définit la taille du reflet.
 - **Progressivité** : adapte les contours de l'œil corrigé afin qu'ils se fondent dans les zones adjacentes de l'image ou qu'ils soient plus marqués. Les valeurs faibles rendent les contours plus nets, tandis que les valeurs élevées mélangent les contours avec les zones adjacentes de l'image.
 - **Flou** : mélange l'œil avec les pixels adjacents lorsque la photo a un aspect granuleux. Augmentez le paramètre par incrément d'une unité, jusqu'à ce que l'œil se mélange naturellement avec le reste de l'image.
- **Terminer en cliquant sur « ok ».**



ANNEXE ŒIL HUMAIN IRIS VERT



ANNEXE WIKIPÉDIA : EFFET YEUX ROUGES

L'effet yeux rouges est un effet qui s'observe en photographie dans des clichés pris au flash : les personnes photographiées ont les pupilles de leurs yeux totalement rouges sur la photo.

Description du phénomène et explication

Ce phénomène s'explique par le fait que lors de la prise de vue, face à la forte lumière du flash et dans un lieu mal éclairé (la pupille de l'œil se dilatant dans le noir pour capter la lumière), l'iris n'a pas le temps de réduire la taille de la pupille. Il en résulte que le flash éclaire le fond de l'œil. La rétine étant transparente, elle laisse entrevoir la choroïde qui est richement vascularisée et dont la couleur est rouge.

Correction de l'effet yeux rouges

De nos jours, il existe des fonctionnalités dans des logiciels de retouche d'image pour corriger ce phénomène.

Ou mieux encore, des appareils photo disposent d'un dispositif anti yeux rouges : ce n'est rien d'autre qu'une lumière intense déclenchée avant la prise de vue (parfois en plusieurs éclairs) et qui fait se contracter l'iris de l'œil afin de réduire la taille de la pupille — ainsi, lors de la prise de vue proprement dite, la pupille a une taille suffisante pour empêcher la lumière d'aller éclairer la rétine.