

PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Couleur

version 1

SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

Cette fiche fait suite à « Palette Styles et Textures / Généralités »

Les styles couleur de premier plan sont utilisés pour les coups de pinceau et le contour des formes.

Les styles couleur d'arrière-plan sont utilisés pour les remplissages.

Cliquer avec le bouton gauche pour peindre avec les couleurs de premier plan, et avec le bouton droit pour peindre avec ceux d'arrière-plan.

Nous nous proposons dans ce document, d'examiner comment acquérir à l'aide de la palette « Styles et textures » des couleurs,.

ESPACE DE TRAVAIL



Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Palettes** et cocher « **Styles et textures** »

POUR CHOISIR UNE COULEUR DE PREMIER OU ARRIÈRE PLAN



1. Choisir le style couleur

Dans la palette Styles et textures, effectuer les opérations suivantes :

a. Propriétés du premier plan et de l'application du pinceau


Cliquer sur le bouton style  et choisir dans le menu déroulant  (style couleur).

b. Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage

Cliquer sur le bouton style  et choisir dans le menu déroulant  (style couleur).




2. Choisir une couleur dans une palette



- Cliquer sur l'onglet échantillons 
- Choisir une palette (standard Corel ou autre)
- Survoler un échantillon (une étiquette indique la valeur RVB de l'échantillon)
- Cliquer sur l'échantillon (**clik gauche pour une couleur de premier plan, droit pour l'arrière plan**)
- La couleur sélectionnée s'affiche dans la « **Case des Propriétés** » (premier plan ou arrière plan).

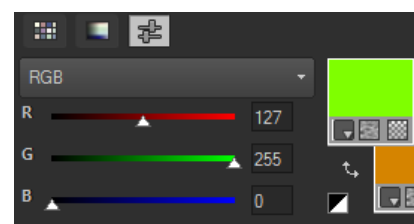


3. Ou choisir une couleur avec l'onglet « Paramètres TSL »

- Cliquer sur l'onglet Paramètres TSL 
- Choisir une teinte en déplaçant la barre couleur
- Cliquer sur la case Saturation/luminosité (**clik gauche pour une couleur de premier plan, droit pour l'arrière plan**)
- Régler la saturation (niveau de gris) de 0 (entièrement gris) à 255 (saturation totale de la couleur).
- Régler la luminosité (couleur plus sombre en allant vers le haut plus claire en allant vers le bas)
- La couleur sélectionnée s'affiche dans la « **Case des Propriétés** » (premier plan ou arrière plan).

4. Ou choisir une couleur avec l'onglet « Curseurs »

- Ce réglage n'est réalisable que sur la couleur de premier plan, pour paramétrer la couleur d'arrière plan il faut utiliser le bouton  (permuter le style et la texture)
- Cliquer sur l'onglet Curseurs 
- Choisir un espace chromatique, par exemple RGB



PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Couleur


version 1

- d. Déplacer les curseurs R (red /rouge), G (green/vert), B (blue/bleu) ou bien taper un nombre entre 0 et 255 dans la case à droite de chaque curseur.

La couleur sélectionnée s'affiche en même temps dans la « Case des Propriétés ».

- e. Dans l'exemple : R = 127, G = 255, B = 0 correspondant à la couleur « vert chartreuse »



- f. Si on a fait un réglage de couleur pour un arrière plan re cliquer sur .

5. Ou **choisir une couleur en cliquant dans la case des « Propriétés du premier plan »** ou des « Propriétés de l'arrière-plan »

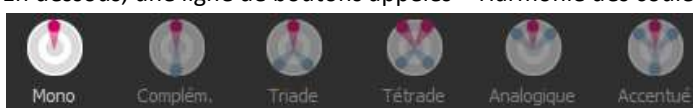
- a. Cliquer dans la case « Propriétés »
b. La boîte de dialogue **Propriétés des styles et textures** s'affiche



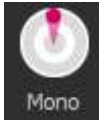

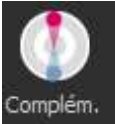

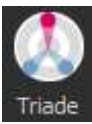

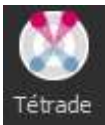

On y trouve :



- c. En haut une ligne d'onglets :
L'onglet sélectionné est « **Couleur** »
d. En dessous, une ligne de boutons appelés « Harmonie des couleurs »



Un clic sur l'un des boutons facilite la sélection simultanée de couleurs bien assorties ensemble .





| | | |
|---|--|---|
|  <p>Mono</p> | <p>Mono est le paramètre par défaut pour une couleur unique</p> |  |
|  <p>Complém.</p> | <p>Deux couleurs complémentaires sont disposées de part et d'autre du centre sur un diamètre du disque chromatique Les fleuristes mettent en œuvre le renforcement visuel mutuel des complémentaires lorsqu'ils entourent un bouquet de fleurs rouges de feuillages verts.</p> |  |
|  <p>Triade</p> | <p>Par trois</p> |  |
|  <p>Tétrade</p> | <p>Par quatre</p> |  |

PALETTE STYLES ET TEXTURES


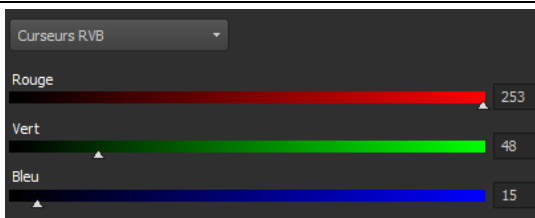

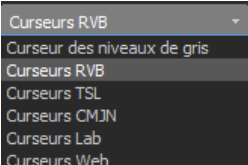
Microsann'

Couleur


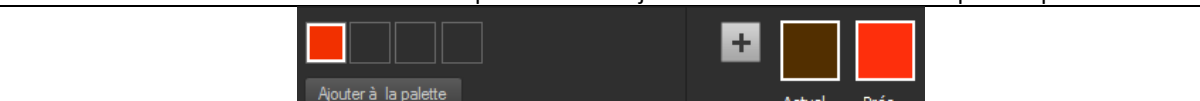
version 1

| | | |
|---|-------------------|---|
|  <p>Analogique</p> | <p>Analogique</p> |  |
|  <p>Accentué</p> | <p>Accentué</p> |  |

- e. Au milieu de la boîte de dialogue, on trouve un outil pour régler la couleur.
Cet outil dépend du mode Roulette / Curseur

| | |
|---|--|
| <p>Mode Roulette</p> | <p>Mode Curseur</p> |
|  |  |
| <p>Cliquer sur l'indicateur de couleur, le faire glisser du centre du cercle jusqu'au bord externe pour ajuster la saturation. On peut en faisant glisser le curseur de la barre de luminosité situé à droite de la roue chromatique, jouer sur la couleur : assombrir (vers le bas) ou éclaircir (vers le haut).</p> | <p>Choisir un espace chromatique. Par exemple : « Curseurs RVB » Régler les curseurs correspondants ou saisir les valeurs appropriées dans les cases pour définir la couleur souhaitée.</p> <p>Exemple : pour  le réglage est : Rouge = 253, Vert = 48 et Bleu = 15</p>  |

- f. En bas de la boîte de dialogue :

| | |
|--|---|
| <p>HTML #fd300f</p> | <p>Dans la case HTML, on trouve la valeur de la couleur hexadécimale actuelle. Si dans cette case on saisit une valeur hexadécimale différente, l'indicateur de couleur se déplace sur la nouvelle couleur.</p> |
| <p>Ensuite dans l'angle inférieur droit de la boîte de dialogue, on trouve les échantillons de couleurs Actuel et Précédent.</p> | |
| <p>Les boutons Ajouter à la palette et  permettent d'ajouter des échantillons à une palette personnalisée.</p> | |
|  | |