

PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Dégradés

version 1

SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

Cette fiche fait suite à « Palette Styles et Textures / Généralités »

La palette « **Styles et texture** » permet de sélectionner des couleurs, des styles et des textures pour la peinture, le dessin, le remplissage et les retouches.

Les styles **dégradés** sont des mélanges progressifs de deux couleurs ou plus.

Attention : les **dégradés** et les **motifs** sont disponibles uniquement pour les images en niveaux de gris et pour les images de 16 millions de couleurs.

Les styles et textures de premier plan sont utilisés pour les coups de pinceau et le contour des formes.

Les styles et textures d'arrière-plan sont utilisés pour les remplissages.

Cliquer avec le bouton gauche pour peindre avec les styles et les textures de premier plan, et avec le bouton droit pour peindre avec ceux d'arrière-plan.

Nous nous proposons dans ce document, d'examiner comment acquérir à l'aide de la palette « Styles et textures » des dégradés.

ESPACE DE TRAVAIL



Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Palettes** et cocher « **Styles et textures** »

POUR CHOISIR UN DÉGRADÉ DE PREMIER OU ARRIÈRE PLAN

1. Choisir le **style dégradé**

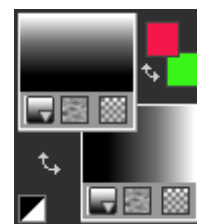
Dans la **palette Styles et textures**, effectuer les opérations suivantes :

a. Propriétés du premier plan et de l'application du pinceau

Cliquer sur le bouton style  et choisir dans le menu déroulant  (style dégradé).

b. Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage

Cliquer sur le bouton style  et choisir dans le menu déroulant  (style dégradé).



2. Sélectionner un dégradé dans la liste des vignettes

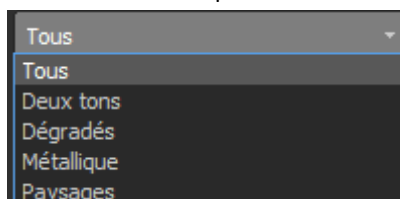
a. Dans la palette Styles et textures, effectuer l'une des opérations suivantes :

- Cliquer dans la case Propriétés du premier plan et du pinceau, pour choisir un **dégradé du premier plan**.
- Cliquer dans la case Propriétés de l'arrière-plan et du pinceau, pour choisir un **dégradé de l'arrière-plan**.

b. La boîte de dialogue « **Propriétés des styles et textures** » s'affiche avec l'onglet « **Dégradé** » activé.

c. Cliquer sur la liste déroulante Dégradé pour visualiser les vignettes des dégradés disponibles, puis choisir un dégradé en cliquant dans la vignette.

La liste déroulante permet de trier les vignettes.




PALETTE STYLES ET TEXTURES





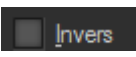


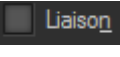
Microsann'

Dégradés

version 1

d. Sélectionner l'une ou plusieurs des options suivantes :


Cliquer sur  pour faire apparaître la zone des outils ci-dessous.

- i. **Style** : permet de choisir un dégradé **Linéaire** , **Rectangulaire** , **Halo**  ou **Radial** 
- ii. **Angle** : indique l'angle ou la direction du dégradé, de 0 à 359 degrés. Cette option s'applique uniquement aux dégradés : linéaire, rectangulaire et radial.
- iii. **Répétitions** : définit le nombre de répétitions (de 0 à 999) du dégradé.
- iv. **Inverser**  : inverse les couleurs du dégradé
- v. **Centre**  : détermine les coordonnées horizontale et verticale du point à partir duquel le dégradé se disperse ou rayonne. Cette option s'applique uniquement aux dégradés rectangulaire, halo et radial.
- vi. **Source**  : détermine les coordonnées horizontale et verticale du point à partir duquel la couleur de premier plan du dégradé commence. Cette option s'applique uniquement aux dégradés : rectangulaire et halo, et n'est disponible que si la case **Lier le centre et la source** est désactivée.
- vii. **Lier le centre et la source**  : attribue les mêmes valeurs au centre qu'à la source. Désactiver la case pour modifier la source et le centre séparément. Cette option s'applique uniquement aux dégradés : rectangulaire et halo.



e. Cliquer sur **OK** pour valider son choix.

POUR MODIFIER UN DÉGRADÉ DE PREMIER OU ARRIÈRE PLAN

1. Il est possible **d'ajouter** le dégradé ainsi ajusté à une palette d'échantillons,

- a. Cliquer sur le bouton 
- b. Une boîte de dialogue « **Ajouter à la palette** » s'ouvre,
- c. Choisir la palette
- d. Donner un nom puis cliquer sur OK

2. Pour **créer** un dégradé


- a. Cliquer sur une vignette, par exemple « deux tons vert » 
- b. Cliquer sur le bouton 
- c. La boîte « **Nouveau dégradé** » s'affiche
 - i. Attribuer un nom unique au dégradé et cliquer sur **ok**
 - ii. Une nouvelle vignette « degrad_jd_01 » est ajoutée
 - iii. Le dégradé est créé par deux marqueurs, placés à 0 et à 100 %, qui utilisent la couleur personnalisée. Ci-dessous **l'éditeur de dégradés** :



d. Ce dégradé devra être modifié ensuite.

e. Pour supprimer ce dégradé, le sélectionner et cliquer sur le bouton moins 

3. Pour **Renommer** un dégradé

- a. Cliquer sur la vignette à renommer
- b. Cliquer sur le bouton  « **Autres options** » et choisir « **Gestionnaire de ressources** »
- c. La boîte de dialogue « **Gestionnaire de ressources** » s'ouvre cliquer sur « **Renommer** »



PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Dégradés

version 1

4. Pour **Enregistrer** les modifications faites sur un dégradé
 - a. Cliquer sur la vignette à modifier
 - b. Modifier par exemple une couleur
 - c. Le bouton **Enreg.** devient actif. En le survolant avec la souris sa couleur de fond devient plus claire

Enreg. on peut donc faire un clic pour enregistrer la modification

Important ! Lorsqu'on modifie et enregistre les modifications d'un dégradé par défaut, on le modifie de manière définitive.

Pour conserver les dégradés par défaut, enregistrer les modifications dans un nouveau fichier de dégradés.

POUR CRÉER UN DÉGRADÉ AVEC L'ÉDITEUR DE DÉGRADÉS

On part d'un modèle existant et on crée un nouveau dégradé, par ce fait on ne modifie pas le modèle par défaut.

(Voir le paragraphe 2 ci-dessus : « Pour créer un dégradé »)


On utilise l'**éditeur de dégradés**



Les couleurs, les points de transition et la transparence d'un dégradé sont indiqués par des marqueurs et des points médians dans la boîte de dialogue Éditeur de dégradés :


- Marqueurs :


-  les marqueurs de transparence s'affichent le long du haut de la barre du dégradé.

-  Les marqueurs de couleur s'affichent sous la barre du dégradé.

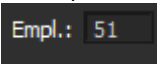
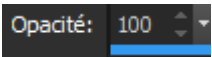
- Les points médians :

Chaque paire de marqueurs possède un point médian qui peut être placé n'importe où entre les deux marqueurs.

-  Indique l'endroit d'opacité égale à 50 %.

-  Indique l'endroit où deux couleurs sont mélangées en proportions égales

On peut ajouter et supprimer des marqueurs, ainsi que modifier leur transparence, leur couleur ou leur emplacement. On peut également modifier l'emplacement d'un point médian.



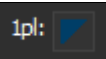

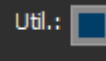

Modifier l'emplacement d'un marqueur ou d'un point médian	Faire glisser le marqueur ou le point médian vers un nouvel emplacement dans l'éditeur de dégradés. On peut également cliquer sur le marqueur ou sur le point médian pour le sélectionner, puis entrer une valeur dans le champ Emplacement. 
Ajouter un marqueur	Cliquer sur un emplacement de la barre du dégradé pour ajouter un marqueur de couleur ou cliquer au-dessus de la barre du dégradé pour ajouter un marqueur d'opacité.
Supprimer un marqueur	Faire glisser le marqueur en dehors de la barre du dégradé.
Modifier la transparence d'un marqueur	Cliquer sur le marqueur situé au-dessus de la barre du dégradé pour le sélectionner. <ol style="list-style-type: none">1. Entrer une valeur dans la zone Opacité 2. Les valeurs sont comprises entre 0 % (transparent) et 100 % (opaque). À 100 %, les pixels sous-jacents sont totalement recouverts.

PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Dégradés

version 1

modifier la couleur d'un marqueur	Cliquer sur le marqueur  situé sous la barre du dégradé pour le sélectionner. Le triangle au-dessus du marqueur devient noir  .	
	Exécuter l'une des tâches suivantes et cliquer sur OK .	
	Utiliser la couleur de premier plan	Cliquer sur le bouton 
	Utiliser la couleur d'arrière-plan	Cliquer sur le bouton 
	Utiliser la couleur personnalisée actuelle	Cliquer sur le bouton 
Choisir une nouvelle couleur personnalisée	Cliquer sur l'échantillon  à côté du bouton Utilisateur pour sélectionner une couleur à partir de la page Couleur . Cliquer sur Ok pour refermer la page couleur. Le marqueur contient la nouvelle couleur	
<p>Attention</p> <p>Lorsqu'on applique ensuite le dégradé qui contient la couleur du premier plan ou de l'arrière-plan, les couleurs actuelles du premier plan et du fond de l'image sont utilisées, au lieu des couleurs utilisées pour définir le dégradé.</p> <p>Pour créer un dégradé contenant toujours les mêmes couleurs, utiliser des couleurs personnalisées pour tous les marqueurs.</p>		

EXEMPLE

Bouquet noir sur fond blanc	Bouquet avec utilisation d'un dégradé bleu en fond
