

# PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Généralités

version 1

## SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

La palette « **Styles et texture** » permet de sélectionner des couleurs, des styles et des textures pour la peinture, le dessin, le remplissage et les retouches.

- Les **couleurs unies**, les **dégradés** ou les **motifs** forment le **style** :
  - **Couleur unie** → couleur pure
  - Les **dégradés** sont des mélanges progressifs de deux couleurs ou plus.
  - Un **motif** représente une image opaque répétée, avec des couleurs et des détails spécifiques
- **Attention** : les **dégradés** et les **motifs** sont disponibles uniquement pour les images en niveaux de gris et pour les images de 16 millions de couleurs.
- Avec une texture, les images semblent être sur une toile ou un papier texturé. La texture peut être appliquée en même temps que le style (couleur unie, dégradé ou motif)

Les styles et textures de premier plan sont utilisés pour les coups de pinceau et le contour des formes.

Les styles et textures d'arrière-plan sont utilisés pour les remplissages.

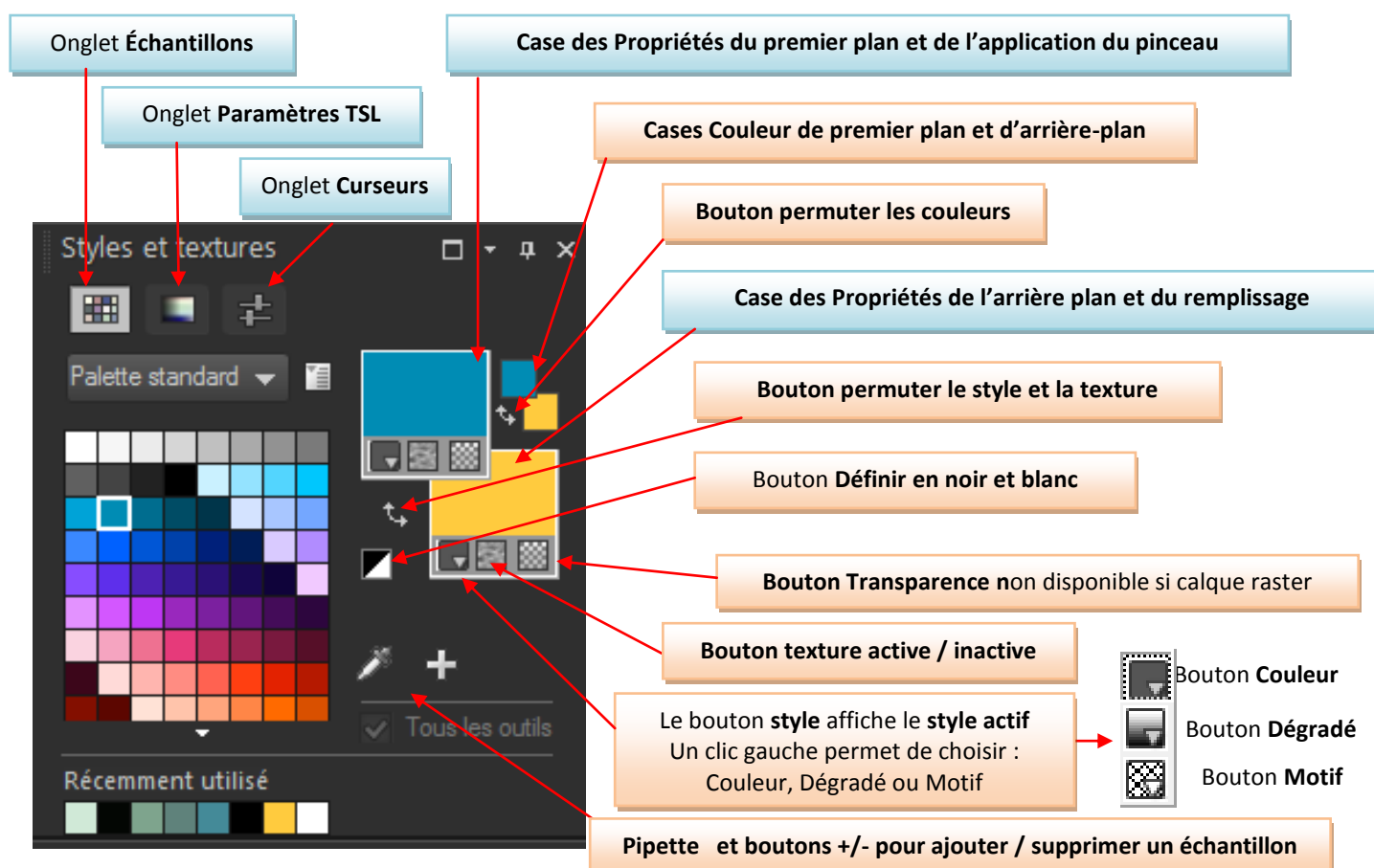
Cliquer avec le **bouton gauche** pour peindre avec les styles et les textures de **premier plan**, et avec le **bouton droit** pour peindre avec ceux **d'arrière-plan**.

Nous nous proposons dans ce document, d'examiner comment acquérir à l'aide de la palette « Styles et textures » des couleurs, des dégradés, des motifs ou des textures.

## ESPACE DE TRAVAIL

Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Palettes** et cocher « **Styles et textures** »

## DESCRIPTION DE LA PALETTE STYLES ET TEXTURES














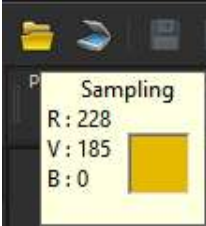



# PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

Généralités

version 1



## LES DIFFÉRENTS BOUTONS UTILISÉS

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <b>Style</b>   | Il affiche le style actif (récemment utilisé).<br>Cliquer sur ce bouton pour afficher la liste déroulante de choix de style  |  |
|  <b>Style couleur</b>  | Cliquer sur ce bouton pour être en style couleur.  |  |
|  <b>Style dégradé</b>  | Cliquer sur ce bouton pour être en style dégradé.  |  |
|  <b>Style motif</b>  | Cliquer sur ce bouton pour être en style motif.  |  |
|  <b>Texture</b>   | Un clic sur le <b>bouton active</b> la texture actuelle, un <b>deuxième</b> la <b>désactive</b> .  |  |
|  <b>Noir et blanc</b>   | Un clic sur le bouton passe le premier plan en noir et l'arrière-plan en blanc. Cette action est utile lorsqu'on utilise la commande de modification de la sélection   |  |
|  <b>Transparent</b>   | Un clic sur le <b>bouton</b> (disponible seulement avec des calques vectoriels) passe le premier plan ou l'arrière-plan en transparence.   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tous les outils   | Cocher cette case, spécifie que les styles et textures de premier plan et d'arrière-plan sélectionnés s'appliquent à tous les outils. Si la case est décochée, les styles et textures sélectionnés s'appliquent uniquement à l'outil actif.  |  |
| palette bouquet rose ▼  | Menu déroulant des palettes disponibles. (Palette standard Corel de 120 couleurs, palette personnalisée, etc.)   |  |
|    | Menu déroulant situé à droite du menu palette (pour créer, renommer, supprimer un(e) palette ou échantillon) Permet aussi de trier les échantillons par couleur, dégradés, motifs.   |  |
|   | Palette des échantillons de la palette « palette bouquet rose »<br>Un clic gauche sur un échantillon donne la couleur d'avant plan, un clic droit la couleur d'arrière plan.   |  |
| <br>Échantillon de couleur   | Cliquer sur  pour choisir l'outil pipette<br>Placer le pointeur sur la <b>zone du bureau</b> qui contient la couleur voulue.<br>Par exemple sur le dossier « <b>Ouvrir</b> » de la barre de menus<br>Note : le pointeur est accompagné d'une petite case « Sampling » qui contient un échantillon de couleur et sa valeur RVB<br><br>Cliquer pour sélectionner la couleur<br><br>La couleur sélectionnée s'affiche dans la « Case des Propriétés ». | <br> |
| <br>Ajouter à la palette<br>Et<br><br>Supprimer de la palette | Cliquer sur un échantillon.<br>Ajouter l'échantillon à la palette que l'on choisira.<br>Supprimer l'échantillon de la palette en cours.  |  |

## LES DIFFÉRENTS ONGLETS UTILISÉS

L'onglet **Échantillons**  affiche les échantillons de couleur pour la **palette sélectionnée**.

Les échantillons sont des styles ou des textures créés à partir de couleurs, de dégradés, de motifs ou de textures que l'on peut enregistrer dans une palette personnalisée pour les utiliser ultérieurement.

La petite flèche  ou  permet d'afficher d'autres échantillons situés après ou avant dans la table actuelle d'échantillons.



# PALETTE STYLES ET TEXTURES

Microsann'

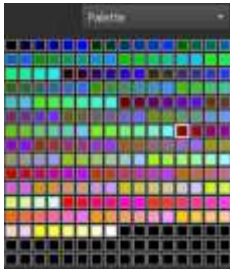
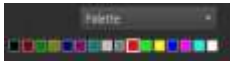

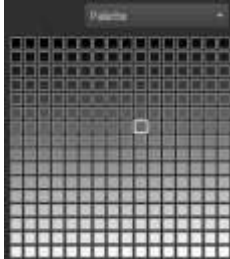
Généralités

version 1



**Note** à propos de la boîte de dialogue « Propriétés des styles et textures »

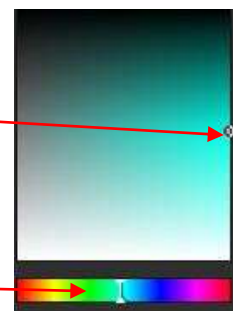
L'apparence de l'onglet Couleur dépend de la profondeur de couleur de l'image active.


Pour les couleurs sur palette (256, 16, 2 couleurs et niveaux de gris), les options Roue, Curseur et Harmonies de couleur ne sont pas disponibles, des échantillons sont affichés

| Profondeur de champ de l'image | Palette   |
|--------------------------------|---|
| Palette 256 couleurs           |   |
| Palette 6 couleurs             |   |
| Palette 2 couleurs             |   |
| Image en niveaux de gris       |  |

L'onglet **Paramètres TSL (Teinte, saturation, luminosité)**  affiche

- Une case Saturation et luminosité . En déplaçant le curseur rond on peut obtenir:
  - Une couleur **plus sombre en allant vers le haut**
  - Une couleur **plus claire en allant vers le bas**
  - Une couleur **moins saturée en allant vers la droite (gris)**
- Une barre Couleur (teinte),  en déplaçant le curseur on peut trouver une nouvelle couleur
- Note :
  - **Teinte** : couleur réfléchiée par un objet
  - **Saturation** : pureté ou éclat de la couleur. La saturation représente la quantité de gris dans la couleur, de 0 (entièrement gris) à 255 (saturation totale de la couleur).
  - **Luminosité** : quantité ou intensité de lumière perçue dans la couleur. La valeur de la luminosité est comprise entre 0 (pas de lumière ou noir) et 255 (lumière totale ou blanc).



L'onglet **Curseurs**  : affiche les curseurs et les zones de valeur que l'on peut utiliser pour définir une couleur dans les espaces chromatiques suivants : RVB, TSL, CMJN, Labo, Web.

On peut également définir une teinte en utilisant les niveaux de gris (grayscale).

R = 0, G = 255, B = 255 correspond à la couleur cyan (bleu clair)