

# LES CALQUES

## SUJET TRAITÉ

Ce document s'appuie en partie sur l'aide en ligne de Corel PaintShop Pro X7.

Nous nous proposons dans ce document, de décrire la palette « Calques », les différents types de calques, voir comment créer, supprimer ou effacer le contenu d'un calque et fusionner tous les calques. Dans une 2<sup>ème</sup> partie on décrira le regroupement, le déplacement, la duplication de calques, la liaison entre calques, le réglage de l'opacité, la protection des zones transparentes des calques raster, la fusion des calques et l'utilisation des calques de réglage

Les calques sont semblables à des feuilles distinctes que l'on combine pour créer une composition finale.

### Espace de travail

Cliquer sur l'onglet : **ÉDITION**, ouvrir le menu **Palettes** et cocher « **Calques** »

## DESCRIPTION DES CALQUES

Lorsqu'on importe ou crée une image dans Corel PaintShop Pro, elle ne contient qu'un calque.

Selon les caractéristiques de l'image, ce calque sera de type : **Arrière-plan**, **Raster**, **Vectoriel** ou **Outil d'art**.





caractéristiques de l'image importée	Type de calque
<b>photo, photo numérisée ou capture d'écran</b>	<b>Arrière-plan</b>
Caractéristiques de l'image créée	Type de calque
<b>Arrière-plan Raster couleur</b>	<b>Arrière-plan</b>
<b>Arrière-plan Raster transparent</b>	<b>Raster1</b>
<b>Arrière-plan vectoriel</b>	<b>Vecteur1</b>
<b>Arrière-plan Outil d'art</b>	<b>Outil d'art1</b>

Une bonne habitude avant d'effectuer des retouches et corrections complexes, est de faire une copie de l'image avant d'y apporter des modifications. Ainsi, on conservera l'image d'origine sur son propre calque.



Chaque calque ajouté constitue au départ une feuille transparente posée sur l'arrière-plan. Chaque fois qu'on ajoute des coups de pinceau, des objets vectoriels ou du texte, on recouvre certaines parties du calque d'arrière-plan.

Les zones transparentes permettent de voir les calques sous-jacents. On peut superposer plusieurs calques afin de créer des compositions artistiques, des collages de photos ou des illustrations complexes.

## TYPES DE CALQUES

 calque d'arrière-plan	Lorsqu'on importe des images au format JPEG, GIF ou PNG, la palette calque, possède uniquement un calque. Ce calque appelé « Arrière-plan » est le premier élément de la superposition de calques d'une image. Le calque d'arrière-plan contient des données raster
 calque raster	Les calques raster sont des calques contenant uniquement des données raster. Les données raster sont composées d'éléments individuels, appelés pixels, organisés dans une grille. Chaque pixel est doté d'un emplacement et d'une couleur spécifiques. Les photos sont composées de données raster.
 calque vectoriel	Les calques vectoriels sont des calques ne contenant que des objets vectoriels (lignes et formes), du texte vectoriel ou des groupes vectoriels. Les objets et le texte vectoriels sont constitués de caractéristiques géométriques, telles que des lignes, des courbes et leur emplacement. Les objets et le texte créés avec des calques vectoriels sont simples à modifier.
 calque d'outil d'art	Les calques d'outil d'art sont créés automatiquement lorsqu'on utilise l'un des outils d'art. Les calques d'outil d'art peuvent être convertis en calques raster, mais pas en calques vectoriels.

# LES CALQUES

 calque de masque	<p>Les calques de masque permettent d'afficher ou de masquer certaines parties des calques sous-jacents.</p> <p>Un masque est un calque de réglage modifiant l'opacité. On peut utiliser les masques pour créer des effets sophistiqués, tels qu'un cadre dont le centre disparaît progressivement pour révéler le sujet.</p> <p>Les calques de masque ne peuvent pas être les premiers calques de la pile. Il est impossible de supprimer un calque si cela conduit le calque de masque à figurer en bas de la pile.</p>
 calque de réglage	<p>Les calques de réglage sont des calques de correction permettant de régler les couleurs ou les tons des calques sous-jacents.</p> <p>Chaque calque de réglage effectue les mêmes corrections que la commande correspondante du menu Réglage mais, contrairement à cette commande, le calque de réglage ne modifie pas les pixels de l'image.</p> <p>Un calque de réglage ne peut pas figurer en bas de la pile de calques. Il est impossible de supprimer un calque si cela conduit le calque de réglage à figurer en bas de la pile.</p>

## UTILISATION DE LA PALETTE CALQUES

La palette Calques répertorie tous les calques de l'image. L'ordre des calques de la palette correspond à leur ordre de superposition dans l'image. Le calque du haut figure en premier, celui du bas en dernier. On peut modifier l'ordre de superposition des calques de la palette Calques, en fonction des types de calques.

### La palette Calques

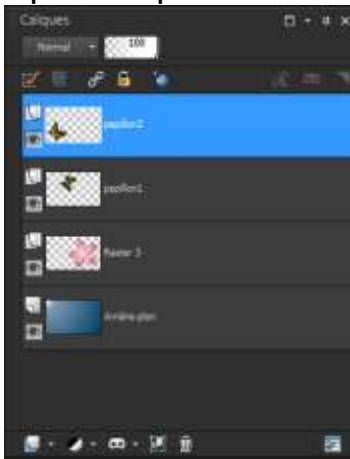


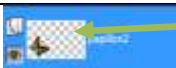





Image résultant de l'empilage des calques →



Le calque en bas de la pile est un  arrière-plan couleur (dégradé bleu),

Les calques au-dessus dans la pile sont des  calques raster : fleur (Raster 3), papillon1, papillon2. Ces calques ont un fond transparent. Notons que l'aile du papillon1 recouvre le côté gauche de la fleur, puisqu'il est situé sur le calque du dessus.

	<p>Vignette du calque</p>	<p>Pour activer un calque, cliquer dessus (fond bleu). Nom du calque (personnalisable) : « papillon2 »</p>
		<p>Indicateur du type de calque. Ici « calque raster »</p>
 (activation)  (désactivation)		<p>Bouton activation / désactivation de la visibilité du calque.</p>

### La barre d'outils de la palette Calques







Elle se trouve le long du bord inférieur de la palette et inclut des commandes qui permettent d'accomplir plusieurs tâches telles que :

# LES CALQUES

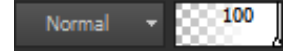








Microsann'

1<sup>ère</sup> partie

Version 1

	Le menu déroulant permet de choisir le type de calque nouveau à ajouter
	Pour ajouter un nouveau calque de réglages
	Pour ajouter un nouveau calque de masque
	Pour créer un nouveau groupe de calques
	La suppression de calques
	Un bouton d'accès rapide pour la définition des préférences

## Les commandes en haut de la palette Calques

	Pour modifier le mode Mélange et l'opacité des calques.
	Pour modifier la sélection.
	Pour afficher / masquer les effets de calque
	Pour lier des calques
	Pour verrouiller / déverrouiller
	Pour accéder aux styles de calque
	Pour lier / dissocier le groupe
	Zone de masquage haute lumière
	Pour inverser la zone de marquage

On peut créer des groupes de calques afin d'organiser la palette Calques.




On peut également lier des calques ou des groupes pour les déplacer simultanément lorsqu'on utilise l'outil Déplacer dans l'image.

Lorsqu'une image comporte plusieurs calques, On doit sélectionner /activer le calque que l'on souhaite utiliser. Les modifications apportées à l'image ont une incidence uniquement sur ce calque.

## OPÉRATIONS SUR LES CALQUES

### CRÉATION DE CALQUES

1. Accéder à un menu « Nouveau calque xxxx »  
Deux menus existent pour créer un nouveau calque


Par le menu déroulant  situé en bas de la palette calques	
Par le menu déroulant « <b>Edition / Calques</b> » situé en haut de l'espace de travail.	

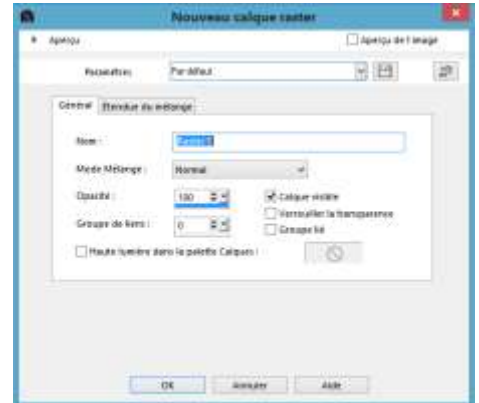
# LES CALQUES

Microsann'

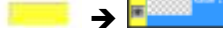
1<sup>ère</sup> partie

Version 1

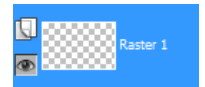
- Ouvrir le menu « Nouveau calque xxxxx » en cliquant sur le sous-menu.  
Par exemple un « **Nouveau calque raster** »
- La boîte de dialogue « **Nouveau calque raster** » s'affiche :
- Définir les propriétés du calque
  - Renseigner les différents champs
    - Paramètres : laisser « Par défaut »
    - Nom : donner un nom facilement reconnaissable dans la pile de calques
    - Mode de mélange : laisser « **Normal** »  
Ce mode affiche les pixels des calques sous-jacents en fonction de l'opacité des pixels du calque sélectionné.
    - Opacité : par défaut 100 % (opacité totale) et 0 % (transparence). Plus l'opacité est réduite, plus les pixels des calques sous-jacents visibles sont nombreux.
    - Groupe de liens : laisser 0
  - Cocher / décocher les cases
    - Calque visible : Cocher la case pour que le calque soit visible
    - Cocher pour verrouiller la transparence . Les zones transparentes restent protégées lorsqu'on applique de la peinture ou d'autres modifications.
    - Groupe lié : ne rien cocher
    - Haute lumière dans la palette calque, si l'on veut repérer un calque par un fond de couleur




exemple :  Haute lumière dans la palette Calques :



- Clicker sur **OK** pour valider les paramètres choisis
- Le nouveau calque est **ajouté au-dessus du calque actif**.  
Son nom correspond à son type suivi d'un chiffre : Raster 1 ou au nom indiqué dans les propriétés.



## POUR SUPPRIMER UN CALQUE



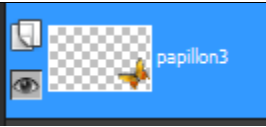


- Sélectionner le calque ou le groupe de calques à supprimer dans la palette Calques.
- Clicker sur le bouton **Supprimer**  ou Clicker avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner **Supprimer**.

## POUR EFFACER LE CONTENU D'UN CALQUE

- Clicker, dans la palette Calques, sur le nom du calque dont on souhaite effacer le contenu.
- Sélectionner « **Édition / Effacer** ».

## POUR CRÉER UN CALQUE À PARTIR D'UNE AUTRE IMAGE





- Clicker sur l'image que l'on souhaite copier dans le nouveau calque, puis sélectionner « **Édition / Copier** ».
- Clicker sur l'image dans laquelle on souhaite coller le nouveau calque, puis sélectionner « **Édition / Coller comme nouveau calque** ».
- Un nouveau calque est ajouté à la pile de la palette calques.
- Exemple : Ajout d'un papillon3

Image d'arrière plan	Image à ajouter	Nouveau calque de la palette	Nouvelle image fusionnée
		 <p>A l'aide de l'outil « Sélecteur »  on a modifié la position et les dimensions du papillon3</p>	

# LES CALQUES

## POUR CRÉER UN CALQUE RASTER À PARTIR D'UNE SÉLECTION

1. Dans la fenêtre de la sélection, cliquer sur « **Édition / Copier** ».
2. Cliquer sur l'image dans laquelle on souhaite coller le nouveau calque, puis sélectionner « **Édition / Coller comme nouveau calque** ».
3. Un nouveau calque est ajouté à la pile de la palette calques.
4. Exemple : Ajout d'un couple de colvert au-dessus d'une photo d'étang.

Image d'arrière plan	Sélection à ajouter	Nouveau calque de la palette	Nouvelle image fusionnée
		 <p>A l'aide de l'outil « Sélecteur » il faudra modifier la position et les dimensions des canards</p>	

## POUR CRÉER UN CALQUE RASTER À PARTIR D'UNE SÉLECTION FAITE SUR LE CALQUE D'ARRIÈRE PLAN

1. Faire la sélection sur le calque d'arrière-plan
2. Sélectionner « **Édition / Sélections / Transformer la sélection en calque** ».
3. Un nouveau calque est ajouté à la pile de la palette calques.
4. Exemple : Ajout d'un 2<sup>ème</sup> chien de prairie.

Image d'arrière plan	Sélection à ajouter	Nouveau calque de la palette	Nouvelle image fusionnée
	 <p>La sélection est entourée de pointillés</p>	 <p>A l'aide de l'outil , il faudra modifier la position et les dimensions du chien de prairie</p>	

## POUR CRÉER UN CALQUE VECTORIEL À PARTIR D'OBJETS VECTORIELS


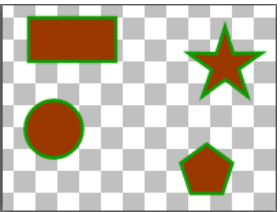

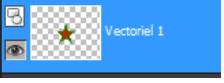
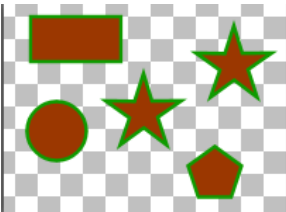

1. Ouvrir une image contenant des objets vectoriels
2. Choisissez l'outil **Sélectionner**  dans la barre d'outils « Outils », puis sélectionner un objet vectoriel
3. Sélectionner « **Édition / Copier** ».
4. Sélectionner « **Édition / Coller comme nouveau calque** ».
5. Un nouveau calque est ajouté à la pile de la palette calques.
6. Exemple : Ajout d'une étoile

Image d'arrière plan	Sélection à ajouter	Nouveau calque de la palette	Nouvelle image fusionnée
			

## POUR FUSIONNER TOUS LES CALQUES

1. Sélectionner « **Calques / Fusionner / Tous (aplatir)** ».
2. Le calque d'Arrière-plan devient . Cette image pourra être enregistrée en jpeg, png, etc.