

## GÉNÉRALITÉS

Cet exercice est basé sur l'exercice « 08 Arcachon.scalb » présenté par Huguette Mojouan.

Logiciel utilisé : Studio Scrap6

## SUJET TRAITÉ


Le but est de créer une carte 200 x 200mm.

On utilisera l'outil de fusion de gabarits qui permet de percer un gabarit avec un autre, pour visualiser les objets sous la perforation.

Cette composition sera ensuite exportée en fichier jpeg ou imprimée sur papier épais.



## PROCÉDURE

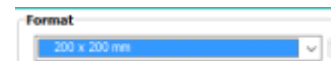
### 1. Ouverture d'un nouveau projet

- a. Pour ouvrir le logiciel Studio-Scrap 6. Cliquer sur l'icône 
- b. Cliquer sur « Nouveau ».

### 2. Création de objet « Papier » : taille, texture de fond et ornement haut gauche et bas droit.

#### a. Le « Papier »

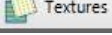

- i. Cliquer sur l'onglet format 
- ii. Choisir « Feuille isolée & calendrier » 
- iii. Cliquer sur le menu déroulant et choisir 200 x 200 mm



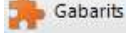



Dans la « liste des objets », un objet « Papier » de 200 x 200 mm s'affiche

#### b. Ajout d'une texture de fond et l'ornement haut gauche et l'ornement bas droit.

##### i. Ajouter une **texture** sur le papier




1. Cliquer sur l'onglet 
2. Dans la case de recherche  , taper « carton-strié-beige »
3. Sélectionner la texture et cliquer sur  pour ajouter la texture à la page.

##### ii. Ajouter l'ornement **haut gauche**

1. Cliquer sur l'onglet Gabarit 
2. Dans la case de recherche  , taper « bordure-01 »
3. Cliquer sur la vignette « bordure-01 » pour sélectionner ce gabarit, la sélection est indiquée par le fond ocre.
4. Cliquer sur le bouton  pour ajouter le gabarit sur le papier.
5. Positionner cette bordure en haut (3 mm) et à gauche (3 mm).
6. Sur la bordure sélectionnée, appliquer une couleur grise
7. Cliquer sur l'onglet Gabarit 
8. Paramétrer la couleur = R : 140, G : 140, B : 140 (panneau haut gauche, onglet personnalisé)
9. Appliquer la couleur en cliquant sur 


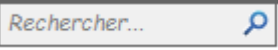








##### iii. Ajouter l'ornement **bas droit**

1. Avec l'ornement sélectionné, cliquer sur le bouton copier  puis sur coller 
2. Déplacer cette copie vers le bas droit du papier à haut (3 mm) et à gauche (3 mm).
3. Cliquer sur l'outil rotation de gabarit  et choisir 180°

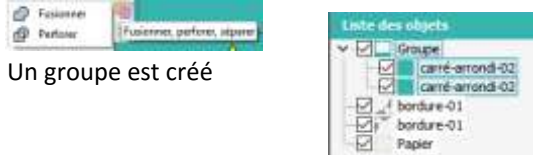


### 3. Ajout des gabarits à perforer, application d'une ombre et d'une texture

- a. Cliquer sur l'onglet Gabarit 
- b. Dans la case de recherche,  taper « carré arrondi »
- c. Les gabarits suivants s'affichent 
- d. Cliquer sur la vignette « carré-arrondi-02 » pour sélectionner ce gabarit, la sélection est indiquée par le fond ocre. 
- e. Cliquer sur le bouton  pour ajouter le gabarit sur le papier.
- f. Dimensionner le gabarit à largeur : **100** et hauteur : **125**. Le placer à hauteur : 37,5 et gauche : 50 mm
- g. Cliquer sur le bouton copier  puis sur coller  pour obtenir un deuxième « **carré-arrondi-02** »
- h. Dimensionner ce gabarit à largeur : **80** et hauteur : **80**. Le placer à hauteur : 50 et gauche : 60 mm
- i. Dans la liste des objets, cliquer sur les deux gabarits tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée. Les deux gabarits sont ainsi sélectionnés.
- j. Sur la palette d'icônes associé, cliquer sur , puis dans le menu déroulant sur le lien de menu « **Aligner les centres (verticalement)** »


- k. **Cliquer sur  pour perforer, la boite ci-contre s'affiche choisir « Perforer »**

- l. Un groupe est créé



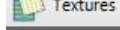
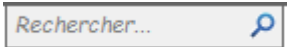

- m. Les deux gabarits se chevauchent partiellement, la partie commune va perforer le gabarit, la partie distincte va se fusionner. Le petit carré perforé le rectangle et permet de visualiser le fond présent sous le rectangle.

#### n. Ajouter une ombre

- i. Sélectionner le groupe
- ii. Cliquer sur l'outil 
- iii. Choisir : position -45°, Décalage 0, Atténuation 10
- iv. Une ombre grise entoure le gabarit




#### o. Ajouter une Texture

- i. Cliquer sur l'onglet 
- ii. Dans la case de recherche  taper « **papier-froissé- blanc** »
- iii. Sélectionner la texture et cliquer sur  pour ajouter la texture au gabarit.





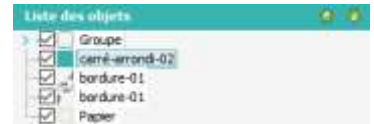
### 4. Enregistrer son travail

- a. Cliquer sur 
- b. Cliquer sur « **Enregistrer** », puis cliquer sur « **Enregistrer sous** »
- c. Renseigner où l'enregistrer (disque, clé USB dossier) et le nom du fichier
- d. Cliquer sur « **Enregistrer** »

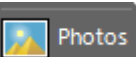
- e. Cliquer sur « **Enregistrement pour archivage** » 

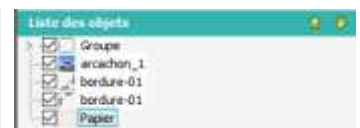
## 5. Ajouter un gabarit qui contiendra la photo

- Cliquer sur l'onglet Gabarit 
- Dans la case de recherche  taper « **carré arrondi 02** »
- Cliquer sur la vignette « **carré-arrondi-02** » pour sélectionner ce gabarit
- Cliquer sur le bouton  pour ajouter le gabarit sur le papier.
- Dimensionner ce gabarit à largeur : **82** et hauteur : **82**. Le placer à hauteur : 49 et gauche : 59 mm
- Dans la liste des objets appuyer sur la touche  pour placer l'objet « **carré arrondi 02** » sous le groupe

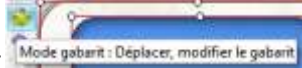


## 6. Ajouter la photo

- Garder ce gabarit sélectionné
- Cliquer sur l'onglet Photos 
- Choisir une photo, par exemple : Arcachon\_1
- Cliquer dessus et la faire glisser dans le gabarit
- Dans la liste des objets « carré-arrondi-02 » porte le nom de la photo « arcachon-1 »

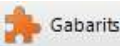
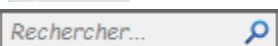




## 7. Incliner légèrement le groupe et la photo

- Dans la liste des objets, cliquer sur le Groupe et sur « arcachon\_1 » tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée. Les deux objets sont ainsi sélectionnés.
- Sur la palette d'icônes associés, cliquer sur . Des points de redimensionnement, de rotation et de déplacement s'affichent,
- jouer sur le point de rotation en bas du groupe pour incliner sur la droite l'ensemble.




## 8. Ajouter un gabarit sous l'ensemble précédent (effet de décoration)

- Cliquer sur l'onglet Gabarit 
- Dans la case de recherche  taper « **carré arrondi 02** »
- Cliquer sur la vignette « **carré-arrondi-02** » pour sélectionner ce gabarit
- Cliquer sur le bouton  pour ajouter le gabarit sur le papier.
- Dimensionner ce gabarit à largeur : **100** et hauteur : **125**.
- Dans la liste des objets appuyer sur la touche  pour placer l'objet « **carré arrondi 02** » sous arcachon-02




### g. Ajouter une ombre


- Cliquer sur l'outil 
- Choisir : position -45°, Décalage 0, Atténuation 10
- Une ombre grise entoure le gabarit

### h. Ajouter une Texture

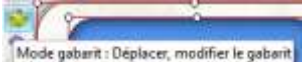
- Sélectionner l'objet « **carré arrondi 02** »
- Cliquer sur l'onglet 

# UTILISATION DES PERFORATIONS

iii. Dans la case de recherche  taper « **papier-froissé- blanc** »

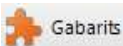
iv. cliquer sur  pour ajouter la texture au gabarit


**i. Orienter et déplacer ce gabarit**

- i. Sur la palette d'icônes associés, cliquer sur , Des points de redimensionnement, de rotation et de déplacement s'affichent,
- ii. Placer et orienter cet objet.





**9. Ajouter une étiquette « Le Bassin d'Arcachon »**

a. Cliquer sur l'onglet  Gabarits

b. Dans la case de recherche  taper « **Polygone 08** »

c. Cliquer sur la vignette « **Polygone 08** » pour sélectionner ce gabarit


d. Cliquer sur le bouton  pour ajouter le gabarit sur le papier.


e. Cliquer sur l'outil  et choisir +90°, pour pivoter le polygone à l'horizontal.

f. Dimensionner ce gabarit à largeur : **53** et hauteur : **29**.

g. Dupliquer ce polygone (copier / coller) et le dimensionner à largeur : **43** et hauteur : **19**

h. Dans la liste des objets, cliquer sur les deux « polygone-08 » tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée. Les deux objets sont ainsi sélectionnés.

i. Sur la palette d'icônes associé, cliquer sur , puis dans le menu déroulant sur le lien de menu « **Superposer les centres** »

j. Sur la palette d'icônes associé, cliquer sur  pour ajouter une bordure


k. Paramétrer couleur noire, épaisseur 2

l. Sélectionner le plus grand polygone et lui ajouter une couleur rouge.

m. Sélectionner le plus petit polygone et lui ajouter une couleur blanche

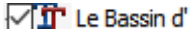


n. Cliquer sur l'onglet  Textes pour placer deux textes

i. Cliquer sur le bouton  Texte artistique

ii. 1<sup>er</sup> texte → paramètres : taille = 16, police = « Isabella », couleur : avec la pipette choisir une couleur bleue dans la photo, texte frapper « Le Bassin d' »

iii. Cliquer sur le bouton  pour ajouter le texte sur la composition

iv. Déplacer l'objet texte  dans le polygone blanc

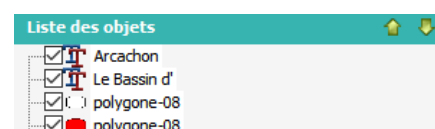
v. 2<sup>ème</sup> texte → paramètres : taille = 24, police = « Isabella », couleur : garder la couleur bleue, texte frapper « Arcachon »

vi. Cliquer sur le bouton  pour ajouter le texte sur la composition

vii. Déplacer l'objet texte  dans le polygone blanc

o. Grouper les objets de l'étiquette

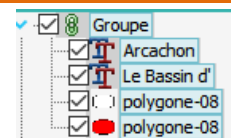
- i. Dans la liste des objets, cliquer sur le « TT Arcachon », « TT Le Bassin d' », « polygone-08 » blanc et sur « polygone-08 » rouge tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée. Les quatre objets sont ainsi sélectionnés.



# UTILISATION DES PERFORATIONS

ii. Cliquer sur l'outil , un groupe est créé.

iii. Déplacer, faire pivoter cette étiquette et la glisser sous 



## 10. Ajouter une ligne artistique


a. Cliquer sur l'onglet « Embellissements » 

b. Dans la case de recherche  taper « fleur-spirale-rouge »

c. Cliquer sur la vignette « fleur-spirale-rouge » pour sélectionner cet embellissement




d. Cliquer sur l'icône « Ajouter une ligne artistique » 

e. Cliquer sur le bouton  pour ajouter la ligne artistique sur le papier.

f. La boîte de dialogue « Courbe artistique ... » s'affiche

i. Cliquer sur la flèche pour ouvrir le menu déroulant, choisir un motif (ici ligne)

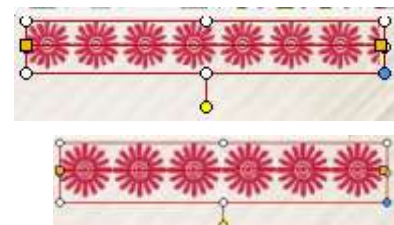


ii. Cliquer sur 

iii. Une ligne est ajoutée sur la composition, Elle contient 7 ½ fleurs.






La ligne présente 2 petits plots carrés jaune aux extrémités de la ligne, ces plots imposent la forme de la ligne artistique.

Pour ne garder que 6 fleurs, il faut positionner le pointeur de la souris au-dessus du carré jaune droit, glisser la souris vers la gauche tout en gardant la touche gauche appuyée, relâcher la touche lorsque le nombre de fleurs arrive à 6.



g. Déplacer et positionner cette ligne artistique sur la composition.

## 11. Ajouter les embellissements

				
feuille séchée rose	Fleurs-papier-rouge	Fleurs-papier-gris	œillet-anneau-argent-gris	Attache-pince-bleu recoloré (couleur dans fleur papier rouge avec pipette)

## 12. Enregistrer son travail

a. Cliquer sur 

b. Cliquer sur « Enregistrer »,

## 13. Exporter un fichier jpeg

a. Cliquer sur 

b. Renseigner le nom de fichier

c. Vérifier l'extension : « Fichier jpeg »

d. Cliquer sur 

e. Un fichier a été créé dans le répertoire Studio Scrap

